

کد گذاری یک میلیون فیلم بر روی دی ان ای

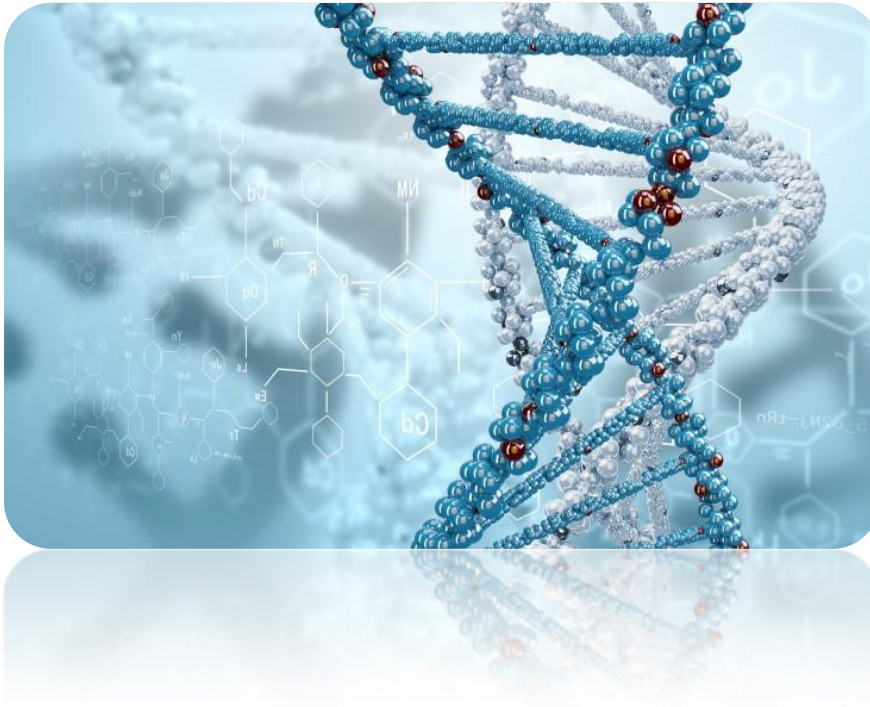


گروه شرکتهای آرک

نرم افزارهایی مطمئن، هوشمند و کارآمد



کد گذاری یک میلیون فیلم بر روی دی ان ای



دانشمندان موسسه بیوانفورماتیک اروپا در انگلیس از "دی ان ای" به عنوان یک دیسک سخت استفاده کرده و یک میلیون نسخه از یک فیلم قدیمی را درون یک دی ان ای مصنوعی ذخیره کردند. شرکت Technicolor که با دوربین های سه نوار هاش با فیلم هایی همچون "جادوگر شهر اوز" و "بربادرفته" همراه عصر طلایی هالیوود بوده، اکنون یک قرن سابقه خود در علم فیلم سازی را با این دستاورد جشن گرفته است.

در این مراسمی با بزرگداشت این رویداد و اعطای نشان ستاره هالیوود به "فردریک رز"، رئیس شرکت Technicolor، رز به نمایش این ابتکار شرکتش پرداخت.

این "دی ان ای" در حقیقت یک ویال به اندازه یک گلوله بود که یک میلیون نسخه از فیلم فرانسوی صامت "سفر به ماه" در سال ۱۹۰۲ که در آن برای نخستین بار از جلوه های بصری استفاده شد، ذخیره شده بود.



کد گذاری یک میلیون فیلم بر روی دی ان ای

این "دی ان ای" های بسیار کوچک، که تا ۹۰ هزار مولکول آن می توانند در عرض یک تار موی انسان جای بگیرند و چنین کتابخانه بزرگی برای چشم انسان غیرقابل مشاهده و تنها چیزی که می توان در این ویال دید، آب است.

این کار بر اساس تحقیقات دانشمندان هاروارد انجام شده و آن ها فیلم سفر به ماه را به داده های در شکل صفر و یک در کد دوتایی محاسباتی تبدیل کرده و آن را به شکل کد "دی ان ای" رونویسی کردند که سپس با استفاده از مواد شیمیایی آزمایشگاهی به مولکول تبدیل شدند. اطلاعات درون این "دی ان ای" با تعیین توالی آن خوانده شده و به کد رایانه ای بازگردانده می شود. از دیگر مزایای ذخیره بر روی "دی ان ای" این است که روش خواندن فیلم ها با گذشت زمان مانند رسانه های سلولوئید، VHS و DVD منسوخ نمی شود.

گفتنی است، تبدیل فیلم شش هفته زمان و ده ها هزاران دلار هزینه به خود اختصاص داد اما محققان در حال کار بر روی ساده سازی این فناوری هستند که از لحاظ اقتصادی مقرون به صرفه باشد.

با در اختیار داشتن آخرین و مهمترین مقالات و اخبار روز دنیا در حوزه های مالی، مدیریت، منابع انسانی و فناوری، و نیز بهره مندی از دوره های آموزشی رایگان و اطلاع از آخرین بخشنامه ها و اطلاعیه های مالیاتی و ... تنها یک کلیک فاصله دارید.
در **خبرنامه آرک** عضو شوید.